

Билет №1

1. Русский символизм. Кто инициатор движения и ведущий вдохновитель? Каковы основные особенности и общие черты художников? Приведите примеры работ и перечислите представителей этой творческой группы. В каком году была проведена выставка «Голубая роза»?
2. Творчество Филиппа Андреевича Малявина: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №2

1. Творческое объединение «Бубновый валет» Кто инициатор создания и ведущий вдохновитель? Каковы основные особенности и общие черты художников? Приведите примеры работ и перечислите представителей этой творческой группы.
2. Творчество Ивана Яковлевича Билибина: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №3

1. Творческое объединение «Союз русских художников». Кто инициатор создания и ведущий вдохновитель? Каковы основные особенности и общие черты художников? Приведите примеры работ и перечислите представителей этой творческой группы.
2. Творчество Аристарха Васильевича Лентулова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №4

1. Творческое объединение «Мир искусства». Кто инициатор создания и ведущий вдохновитель? Каковы основные особенности и общие черты художников? Приведите примеры работ и перечислите представителей этой творческой группы.
2. Творчество Николая Алексеевича Касаткина: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №5

1. Как называется стиль искусства конца XIX - начала XX вв.? Объясните это название. Каковы его отличительные признаки?
2. Творчество Петра Петровича Кончаловского: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №6

1. Творчество Сергея Васильевича Иванова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Игоря Иммануиловича Грабаря: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №7

1. С чем связаны перемены в русском искусстве конца XIX - начала XX вв.? В чём видели свою миссию художники этих лет?
2. Творчество Ильи Ивановича Машкова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №8

1. Творчество М. А. Врубеля: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Виктора Эльпидифоровича Борисова-Мусатова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №9

1. Творчество Абрама Ефимовича Архипова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Аркадия Александровича Рылова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №10

1. Творчество К. А. Коровина: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Сергея Юрьевича Судейкина: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №11

1. Творчество Андрея Петровича Рябушкина: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Павла Петровича Трубецкого: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №12

1. Творчество Михаила Васильевича Нестерова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Михаила Федоровича Ларионова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №13

1. Творчество Константина Андреевича Сомова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Павла Варфоломеевича Кузнецова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №14

1. Творчество Натальи Сергеевны Гончаровой: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ. Входила ли она в какую-либо творческую группу?
2. К какому творческому объединению можно отнести Николая Константиновича Рериха: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №15

1. Творчество В. А. Серова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Станислава Юлиановича Жуковского: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №16

1. Творчество Филиппа Андреевича Малявина: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Александра Терентьевича Матвеева: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №17

1. Творчество Александра Николаевича Бенуа: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Николая Николаевича Сапунова: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №18

1. Творчество Мстислава Валериановича Добужинского: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Бориса Михайловича Кустодиева: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №19

1. Творчество Льва Самуиловича Бакста: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Мартироса Сергеевича Сарьяна: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.

Билет №20

1. Творчество Евгения Евгеньевича Лансере: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.
2. К какому творческому объединению можно отнести Зинаиду Евгеньевну Серебрякову: тематическая направленность, основные особенности, примеры работ.