

**Администрация городского округа Клин
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Высоковская детская школа искусств»
(МБОУ ДО ВДШИ)**

«Принято»
Педагогическим советом
МБОУ ДО
Высоковская ДШИ
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО
Высоковская ДШИ
(Сорокина Е.М.)



«29» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ**

«ПОЗНАЙКА»

Составители:
преподаватели
Захарова В.В.,
Яковлева О.В.,
Елохина И.Г.

г. Высоковск
2019 г.

«Одобрено»
Методическим советом
МБОУ ДО
«Высоковская ДШИ»
Протокол № 1
от «29 » августа 2019 г.

Данная программа прошла внутреннее рецензирование и одобрена Методическим советом МБОУ ДО «Высоковская ДШИ».

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1. Общая характеристика учебного предмета*
- 2. Срок реализации учебного предмета,*
- 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета*
- 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 5. Цель, задачи учебного предмета*
- 6. Методы*

II. Содержание учебного предмета

- Годовые требования

III. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам

IV. Списки учебной и методической литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Содержание программы «Познайка» строится по четырем направлениям и включает следующие учебные предметы: «Рисование», «Ритмика», «Математика», «Развитие речи». Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка среднего дошкольного возраста: помогает формировать элементарные навыки культуры речи, способствует развитию творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата, эстетическому воспитанию ребенка; готовит детей к обучению чтению, письму.

2. Срок реализации программы

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения. Программа «Познайка» рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста. Возраст детей, приступающих к освоению программы, - от 5 -ти лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию данной программы:

Таблица 1

Годы обучения/количество часов	1 год обучения
	Количество часов
Максимальная нагрузка (в часах)	72
Количество часов на аудиторную нагрузку	72
Год обучения	1
Количество учебных недель	36
Недельная аудиторная нагрузка	2

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 8-10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 20 (25) минут. Продолжительность учебного года - 36 недель.

5. Цель и задачи программы

Цель программы «Познайка» — обеспечение целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства: социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического.

Задачи:

- формирование мотивации учения;
- развитие мышления, фантазии, творческих способностей дошкольника;
- увеличение объема памяти;
- развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания;
- выявление индивидуальных особенностей будущих первоклассников и формирование готовности к школьному обучению.

6. Методы

Занятия должны быть разнообразными по содержанию и по набору применяемых методов:

- словесного (объяснение, разбор, анализ);
- наглядного;
- практического;
- эмоционального (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуального подхода к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ

Занятия по предмету «Рисование» имеют большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

Цель:

- развитие у дошкольников творческого воображения, интереса к художественной деятельности.

Задачи:

- развитие у дошкольников образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности;
- формирование способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развитие у детей усидчивости, старательности в работе, трудовых умений;
- умение работать в детском коллективе.

Программа по предмету «Ритмика» направлена на формирование элементарных умений различать ритмическую сторону музыки и согласовывать свои движения с ее звучанием. В программу включены музыкально - ритмические и гимнастические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, направленные на развитие внимания, памяти. Данный вид деятельности формирует музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки; развивает чувство ритма; умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метро-ритм, строение; умение согласовывать музыку с движением. Занятия развивают в детях умение слушать и понимать образный язык музыки, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее звучания. Занятия формируют у детей грациозность движений, соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, дают значительную физическую нагрузку, способствующую формированию мышечного корсета, вырабатывают собранность, трудолюбие, элегантность. Эти качества имеют большое значение в системе воспитания ребенка и формирования гармонично развитой личности.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей и интересов.

Цель:

- формирование у дошкольников элементарных умений различать ритмическую сторону музыки и согласовывать свои движения с ее звучанием.

Задачи:

- развитие у дошкольников внимания, двигательной памяти;
- развитие координации движений рук и ног.

Программа по предмету «**Математика**» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя разнообразные формы работы, принятые в современной дошкольной педагогике. При этом программа также ориентирована на формирование у детей элементарных математических понятий и представлений, лежащих в основе содержания курса математики для начальной школы: о количественном и порядковом числе, величине, измерении и сравнении величин, пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности. Содержание программы включает:

- Общие понятия.
- Признаки предметов.
- Выделение такого свойства (признака) предметов, как общее название.
- Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбивка предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.
- Отношения.
- Сравнение групп предметов путём наложения.
- Равно, не равно, столько же. Числа от 1 до 10.
- Натуральное число как результат счёта.
- Модели чисел. Независимость числа от величины предметов его составляющих, их пространственного расположения и расстояния между ними.
- Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.
- Счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов.
- Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре–пять, пять–шесть, шесть–семь, семь–восемь, восемь–девять, девять–десять).
- Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми. Последовательность чисел.
- Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).
- Величины
- Длина.
- Практическое измерение величин наложением и приложением.
- Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.
- Простые арифметические задачи на сложение и вычитание
- Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков.
- Элементы геометрии
- Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).
- Упражнения на закрашивание заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку. Классификация геометрических фигур по названию (общим признакам).
- Ознакомление с пространственными и временными отношениями

- Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо (различение положения предметов на рисунке).
- Ориентация в пространстве относительно себя в качестве объекта отсчёта.
- Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
- Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала–потом, раньше–позже.
- Конструирование
- Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2– 5 деталей.

Программа по предмету «**Развитие речи**» способствует формированию и развитию у дошкольника творческого мышления, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Развитие обобщения и осознания языковых явлений выступает как одно из условий успешного усвоения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, формирования у детей первоначальных лингвистических представлений-пониманий того, что такое слово, предложение, как они строятся. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит дошкольника к порогу освоения грамоты и закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им.

Цель:

- формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического.

Задачи:

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения;
- формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики, игры с карандашами, обводка, штриховка и т.п.;
- формирование личности ребенка-дошкольника: изучение потребностей и индивидуальных особенностей, поведения ребенка, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения и творческих способностей;
- адаптация к условиям школы, подготовка к обучению грамоте, развитие словаря.

Содержание программы по предмету «**Развитие речи**»:

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи преподавателя и произвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля собственной речи;

- поощрение намерения ребёнка высказаться;
 - создание условий для высказываний и общения детей;
 - содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.
2. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:*
- развитие представлений об органах артикуляции, их участии в произнесении звуков;
 - определение акустических характеристик звука (гласный (согласный), согласный звонкий (глухой), твёрдый (мягкий));
 - классифицирование звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
 - выделение звука в различных частях слова (в начале, середине, конце), определение положения звука в слове, выделение повторяющихся в слове звуков;
 - анализ звукового состава слогов и слов (определение в них гласных и согласных звуков, составление схемы слова);
 - развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
 - слоговой анализ слов: определение количества слогов в слове, подбор слов на заданное количество слогов, определение одинаковых слогов в словах, выделение первого (последнего) слога в слове;
 - знакомство с буквами;
- различение понятий звук и буква и соотнесение буквы со звуками.
3. *Обогащение и уточнение словаря:*
- обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами;
 - создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
 - деление слов на тематические группы;
 - различение частей речи: существительных («слова-названия предметов»), прилагательных («слова-названия признаков»), глаголов («слова-названия действий»), предлогов.
4. *Совершенствование грамматического строя речи:*
- совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;
 - образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
 - составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений;
 - расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.
5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;
 - рассказы о себе, каком-либо предмете, животном, явлении по сюжетной картине; о сюжете из жизни по опорным картинкам и по схеме;
 - формирование опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);
 - пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;
 - участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.
6. *Развитие мелкой моторики рук:*

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.
7. *Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.*
8. *Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):*
- развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого и сверстников, понимания их содержания, уважительного отношения к мнению других, умения выслушать собеседника, не перебивая его;
 - развитие умения грамотно формулировать свои вопросы;
 - развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным, развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
 - развитие умения излагать свои мысли в спокойной, доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;
 - стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказать своё мнение, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость, поддержать разговор, принять участие в диалоге и т.д.);
 - воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и сверстникам, поощрение применения речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);
 - участие в организованном взрослым диалоге, коллективном рассказе, дискуссии, обсуждении событий и произведений (сказок, рассказов, мультфильмов), анализе поступков, ситуаций;
 - освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение, реализация попыток справиться со своими эмоциями;
 - стимулирование к проявлению участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, помощи; умение дать совет, как выйти из ситуации;
9. *Игровая деятельность:*
- участие в играх по знакомым правилам с речевым сопровождением;
 - проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым: угадывание участников игры по голосу (игры «Кто это сказал?», «Кто так подаёт голос?» и др.); угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и слоговому составу (игра «Отгадай предмет»);
 - проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Измени слово так, чтобы в нём появился слог НОК» (слон – слонёнок, волк – волчонок, заяц – зайчонок и др.); «Измени слово так, чтобы в нём появился звук "Ч"» (собака – собачка, курица – курочка, линейка – линеечка, ваза – вазочка и др.); «Скажи наоборот» (подбор звуков, противоположных по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости); «Слово рассыпалось» (перестановка слогов и звуков с целью восстановления опорного слова); «Добавь звук, чтобы получилось другое слово» (рот – крот, тук – стук, утка – шутка и др.); «Замени в слове звук, чтобы получилось другое слово» (порт – торт, лак – лук, почка – пачка и т.д.); «Переставь слоги, чтобы получилось другое слово» (ка-мыш – мыш-ка, ли-па – пи-ла, бан-ка – ка-бан и т.д.) и др. – участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок; вовлечение своих сверстников в знакомую игру, изложение её правил, распределение между её участниками ролей и задач;
 - выбор игр, адекватных условиям, игровому материалу и количеству участников;
 - попытки самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру, выбрать сюжет, распределить роли, поддержать игровой диалог;

- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр («В магазине», «На приёме у доктора», «В парикмахерской», «Телефонный разговор с родственником (другом и др.)», игринсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);
- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Морская фигура» и др.);

10. Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к игровым заданиям на изменение и восполнение звукового и слогового состава слов, на употребление предлогов (исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов);
- проявление интереса к речевому материалу, рассказам по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);
- применение умения классификации на основе языкового материала (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация слов по звуковому и слоговому составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;
- конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, составление слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора, поделки, кубиков, мозаики, паззлов);
- определение признаков сходства и различия в звуковом и слоговом составе слов, словесного состава идентичных предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями; – применение выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевой игры или творческих мероприятий;
- применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образовательной деятельности по другим образовательным областям.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Основные принципы обучения

Принцип научно-методической обоснованности и доступности требует построения учебно-воспитательного процесса на основе современных достижений педагогической и психологической науки. Этот принцип обязывает педагогов совершенствовать методику преподавания с учетом возрастных, психологических, анатомических и других индивидуальных особенностей детей. Обучение должно быть доступным, но не ниже «порога сложности», преодолевая который, дети могли бы развиваться в творческом плане. Этот принцип предполагает последовательное усложнение задания в соответствии с возрастом и уровнем развития детей. Педагог должен руководствоваться правилами дидактики: от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному.

Принцип систематичности предполагает наличие связи всех элементов обучения в организации учебно-воспитательного процесса, то есть такое его построение, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного материала с новым. Систематичность выражается и в методике обучения. Систематичность проявляется и в формировании умений проявлять свои знания в практической деятельности.

Систематичность предполагает установление связей между изучаемым материалом и личным опытом детей. Принцип систематичности проявляется в регулярности занятий и в установленной последовательности частей урока (изучение нового материала, повторение

ранее изученного). С позиции систематичности отдельные занятия и периоды учебного процесса рассматриваются не как самостоятельные, а как звенья в единой цепи учебного процесса. Принцип систематичности предусматривает чередование нагрузки с отдыхом.

Принцип наглядности - один из основных в обучении детей. Принцип наглядности реализуется путем показа педагогом (непосредственная наглядность) и путем демонстрации различных наглядных пособий (рисунков, схем, фото, видеопозаказов и образного объяснения (опосредованная наглядность). При обучении детей необходимо наглядный материал представлять в доходчивой форме, необходимо специально организовывать наблюдение.

Принцип сознательности и активности при руководящей роли педагога предусматривает воспитание сознательного отношения к занятиям, пониманию конкретных задач, поставленных перед ребенком на занятии. Для этого педагог объясняет детям назначение и важность заданий, технику исполнения, приучает детей следить за исполнением другими этих заданий и анализировать их, побуждает к самооценке и самонаблюдению. Этот принцип предусматривает развитие у детей инициативы, самостоятельности, умения творчески решать поставленные задачи. Активность учеников на занятиях во многом определяется их отношением к изучаемому материалу, к педагогу и коллективу. Устойчивый интерес к занятиям формируется постепенно и его становление во многом зависит от правильной организации учебно-воспитательного процесса. Только грамотный и увлеченный педагог может дать ученикам основу, по которой в дальнейшем они сами могут развиваться и искать свой путь в жизни.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., «Рольф», 2001
2. Воробьев А.П. Спортивные игры. М., Просвещение. 1973
3. Громов Ю. Основы подготовки специалистов-хореографов: учебное пособие. – СПб: Типография Наука, 2006
4. Дю Беке Антон. Учимся танцу за месяц. – М., 2008
5. Летягова Т.В., Романова Н.Н., Филлипов А.В., Шетэля В.М., Краткий словарь танцев. Под ред. Филлипова А.В. - М., Филлинта: Наука, 2006
6. Лисицкая Т. Хореография в гимнастике. – М., 1993
7. Раздрокина Л. Танцуйте на здоровье. Танцевально-игровые тренинги. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
8. Рубштейн Н. Что нужно знать, чтобы стать первым. Танцор. Пара. - М., 2007
9. Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике, бальным танцам. – М., 2006
10. Интернет портал: stranamasterov.ru, Maam.ru, Социальная сеть работников образования nsportal.ru
11. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс
12. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» для детей старших дошкольников: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс.
13. Куревина О.А., Линник О.А. Кукла Таня : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет. – М. : Баласс. – 64 с.
14. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное: Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
15. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное: Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (5–6 лет). – М.: Баласс. – 64 с.
16. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное: Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 3 (6–7(8) лет). – М.: Баласс. – 64 с.