

**Администрация городского округа Клин  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Высоковская детская школа искусств»  
(МБОУ ДО ВДШИ)**

**Рабочая дополнительная  
предпрофессиональная программа  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

**Высоковск  
2019 г.**

«Одобрено»

Методическим советом  
МБОУ ДО ВДШИ

«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО ВДШИ

Сорокина Е.М.



«29» августа 2019 г.

Разработчики - преподаватель по классу изобразительного искусства высшей квалификационной категории Гаврилова О.А., Гаврилов В.А., Кузнецова Т.В., преподаватели первой квалификационной категории: Елохина И.Г., зам. директора по УМР Елисеева И.В.

Данная рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, прошла внутреннее рецензирование и одобрена Методическим советом МБОУ ДО «Высоковская ДШИ».

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
3. Учебный план.
4. График и организация образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ВДШИ.
7. Программы учебных предметов.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Рабочая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3 Программа разработана с учетом:

обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ВДШИ в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. ВДШИ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» ВДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной ВДШИ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ВДШИ.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Живопись»

2.1. Содержание программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:**

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;  
 навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;  
 навыки передачи формы, характера предмета;  
 наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;  
 наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

#### **2.4.2. Прикладное творчество:**

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;  
 знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;  
 умение работать с различными материалами;  
 умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;  
 умение изготавливать игрушки из различных материалов;  
 навыки заполнения объемной формы узором;  
 навыки ритмического заполнения поверхности;  
 навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

#### **2.4.3. Лепка:**

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;  
 знание оборудования и пластических материалов;  
 умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;  
 умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;  
 умение работать с натуры и по памяти;  
 умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;  
 навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### **2.4.4. Рисунок:**

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;  
 знание законов перспективы;  
 умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;  
 умение моделировать форму сложных предметов тоном;  
 умение последовательно вести длительную постановку;



умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;  
 умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **2.4.5. Живопись:**

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **2.4.6. Композиция станковая:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

#### **2.4.7. Беседы об искусстве:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;  
навыки восприятия художественного образа.

#### **2.4.8. История изобразительного искусства:**

знание основных этапов развития изобразительного искусства;  
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### **2.4.9. Пленэр:**

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **III. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства**

#### **«Живопись»**

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать следующие предметные области:

изобразительное творчество;  
 пленэрные занятия;  
 история искусств

и разделы:

консультации;  
 промежуточная аттестация;  
 итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» **со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,  
 УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,  
 УП.03.Лепка – 196 часов,  
 УП.04.Рисунок – 561 час,  
 УП.05.Живопись – 495 часов,  
 УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

#### **ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,  
 УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

#### **ПО.03.Пленэрные занятия:**

УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 660 часов,

УП.05.Живопись – 594 часа,

УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

**ПО.03.Пленэрные занятия:**

УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

**ПО.03.Пленэрные занятия:**

УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01.Рисунок – 660 часов,

УП.02.Живопись – 594 часа,

УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

**ПО.02.История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

**ПО.03.Пленэрные занятия:**

УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ВДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ВДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ВДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ВДШИ).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю  
Директор МБОУ ДОД ВДШИ  
Сорокина Е.М. \_\_\_\_\_  
"29" августа 2014 г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959-2387</b>	<b>2523-2951</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						



	(музыкального, театрального, киноискусства)																
В.04.	Основы дизайн-проектирования				х												
В.05.	Композиция прикладная				х												
В.06.	Компьютерная графика				х												
В.07.	Фотография				х												
В.08.	Художественное оформление книги				х												
В.09.	Графическая композиция				х												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2838</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5225</b>	<b>2387</b>		<b>2838</b>			<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>44</b>	<b>10</b>										
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2							
К.04.03.	Лепка				6			2	2	2							
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8		
К.04.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1							
К.04.08.	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4		
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															



ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например «1-15» – с 1-го по 15-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 класс – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет

вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
  - Лепка – по 1 часу в неделю;
  - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
  - Рисунок-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
  - Живопись-4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
  - Композиция станковая-4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
<b>Итого:</b>	<b>263</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>120</b>	<b>404</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю  
 Директор МБОУ ДОД ВДШИ  
 Сорокина Е.М. \_\_\_\_\_  
 "29" августа 2014 г.  
 МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>	<b>-</b>	<b>264</b>					
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Рисунок <sup>2)</sup>	198	99		99			18	3	3

ПО.01.УП.05	Живопись	198	99		99		17	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		66		17	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>49,5</b>	<b>-</b>			
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>313,5</b>			<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>		<b>313,5</b>			<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>3)</sup></b>	<b>28</b>			<b>28</b>				
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>341,5</b>				
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>		<b>341,5</b>				
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>				
В.01.	Скульптура	66	33		33		18	1	1
В.02.	Цветоведение				x				
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x				
В.04.	Основы дизайн-проектирования				x				
В.05.	Композиция прикладная				x				
В.06.	Компьютерная графика				x				
В.07.	Фотография				x				

В.08.	Художественное оформление книги				x					
В.09.	Графическая композиция				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>374,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>	<b>374,5</b>					<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество				-				-	
К.04.03.	Лепка				-				-	
К.04.04.	Рисунок				4				4	
К.04.05.	Живопись				4				4	
К.04.06.	Композиция станковая				8				8	
К.04.07.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.08.	История изобразительного искусства				2				2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								<b>1</b>

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть

в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
4. В данном примерном учебном плане ОУ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- Рисунок – по 3 часа в неделю;
- Живопись – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая – по 4 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	1	1	1		16	52
XIX	33	-	1	-	2	4	40
<b>Итого:</b>	<b>296</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>136</b>	<b>456</b>







## Организация образовательного процесса

4.1. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

4.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. ВДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4.5. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

4.7. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности ВДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

4.9. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ВДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ВДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ВДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ВДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ВДШИ самостоятельно на основании ФГТ. ВДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ВДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании триместра.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ВДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ВДШИ самостоятельно. ВДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

### **ПО.01. Художественное творчество**

#### **Оценка 5 «отлично»:**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотная компоновка изображения на листе;
- грамотная передача локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;

- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

**Оценка 4 «хорошо»:**

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

**Оценка 3 «удовлетворительно»:**

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- неграмотная компоновка изображения на листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе;
- невладение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

**ПО.02. История искусств****Оценка «5» («отлично»):**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;



- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

### **ПО.03.Пленэрные занятия**

#### **Оценка 5 «отлично»:**

- грамотная компоновка на листе;
- точно и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

#### **Оценка 4 («хорошо»):**

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

#### **Оценка 3 («удовлетворительно»):**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;

- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД ВДШИ**

### **1. Цели и задачи программы.**

**Целью программы** является обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задача программы - создание в ДШИ комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ДШИ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания образовательных программ с учетом индивидуального развития детей.

## **2. Ожидаемые результаты реализации программы.**

Педагогический коллектив школы видит конечный результат реализации программы в превращении ДШИ из школы приобретения навыков в различных видах искусства в школу пробы сил, обеспечивающую условия для полноценного развития и личностной самореализации учащегося в культурно-образовательном пространстве ДШИ.

Основой конструирования образовательно-воспитательного процесса в ДШИ выступает предвосхищаемый образ учащегося выпускника школы с набором личностных качеств, развитие которых планируется в ходе выполнения им соответствующих видов образовательной и творческой деятельности.

### **Характеристики личности выпускника.**

Культура познания. Выпускник ВДШИ должен обладать разносторонними познаниями, в том числе в области культуры и искусства; быть конструктивно и созидательно мыслящей личностью; владеть способами устного и письменного общения на уровне функциональной грамотности; осуществлять поисковую деятельность, проводить творческие исследования, владеть средствами и способами исследовательского труда.

Культура выбора. Выпускник ДШИ – это личность, руководствующаяся в своей жизнедеятельности общечеловеческими нормами и ценностями; способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации; личность, готовая к осознанному выбору и освоению профессии; личность, способная прогнозировать перспективы собственного развития в будущем, ставить цели и выбирать нравственные, правомерные средства для их достижения.

Культура самореализации. Выпускник ДШИ – это личность, стремящаяся к достижению высокого уровня образованности и культуры, участвующая в созидательной деятельности и создающая продукты авторской творческой деятельности; ищущая, познающая собственные потенциалы и стремящаяся к полноценной реализации собственных личностных ресурсов.

Культура ответственности. Выпускник ДШИ – это социально активная личность, способная брать на себя ответственность за собственные поступки и деятельность.

## **3. Основные направления реализации программы.**

<b>I. Творческая деятельность</b>
-----------------------------------

Направления деятельности	Названия мероприятий	Сроки реализации
<b>Концертно-просветительская и выставочная деятельность</b>		
Праздничные концерты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Концерт, посвященный Международному Дню знаний;</li> <li>– Концерт, посвященный Дням освобождения Клинского района от немецко-фашистских захватчиков;</li> <li>– Концерт, посвященный Дню защитника Отечества;</li> <li>– Концерт, посвященный Международному женскому дню;</li> <li>– Концерт, посвященный Дню Победы;</li> <li>– Концерт, посвященный Дню защиты детей.</li> </ul>	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Тематические концерты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Посвящение в первоклассники»;</li> <li>– «День открытых дверей» в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры;</li> <li>– Концерт, посвященный Дню матери России;</li> <li>– «Чествование выпускников».</li> </ul>	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Отчетные концерты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отчетные концерты отделов и отделений по видам искусств;</li> <li>– Отчетный концерт ДШИ.</li> </ul>	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Концерты-лекции	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Концерты-лекции, посвященные памятным событиям в мировой и отечественной художественной и музыкальной культуре</li> </ul>	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Выездные концерты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Концерт «Зимняя сказка» в клубе села Воздвиженское;</li> <li>– Концерты в МДОУ г.Высоковска;</li> <li>– Концерты в МОУ СОШ г.Высоковска.</li> </ul>	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Спектакли	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Новогодняя сказка учащихся отделения театрального искусства;</li> <li>– Спектакль в рамках</li> </ul>	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год

	празднования Дней славянской письменности и культуры.	
Выставки	– Регулярные тематические выставки учащихся отделения изобразительного искусства в зале ДШИ и на других культурных площадках города и района.	согласно Плану работы ВДШИ на учебный год
Участие в концертных мероприятиях на других площадках	– Участие в городских, районных концертных мероприятиях согласно Плану работы Управления по делам культуры и искусства.	по приглашению организаторов мероприятий
<b>Конкурсная деятельность</b>		
Организация и проведение школьных конкурсов учащихся	– Школьные конкурсы учащихся фортепианного отдела; – Школьные конкурсы учащихся отдела народных инструментов; – Школьные конкурсы учащихся отделения театрального искусства; – Школьные выставки-конкурсы учащихся отделения изобразительного искусства.	согласно Плану работы ВДШИ на учебный год
Участие в районных конкурсах	– Районный конкурс исполнителей на народных инструментах; – Районный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах – «Волшебная струна»; – Районная теоретическая олимпиада по сольфеджио; – Районная олимпиада по музыкальной литературе; – Районный конкурс исполнителей по специальности «Фортепиано» «Этих клавиш звук волшебный...»; – Районный конкурс хоровых коллективов ДШИ;	На основании Положений о конкурсах

	– Районный фестиваль-конкурс чтецов «Живое слово».	
Участие в конкурсах различного уровня	– Участие в межзональных, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.	По приглашению организаторов
<b>II. Внеклассно-воспитательная деятельность</b>		
Работа с родителями (законными представителями) учащихся	– Проведение тематических родительских собраний; – Организация родительских собраний с концертом учащихся.	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Организация досуговой деятельности учащихся	– Проведение «Дней именинника»; – Проведение новогодних утренников для младших учащихся; – «Масленичные гуляния»; – Проведение праздничных огоньков; – «Выпускной вечер».	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Мероприятия по профилактике правонарушений и преступлений, наркомании и токсикомании; гармонизации межэтнических отношений; пропаганде антитеррора; патриотическому воспитанию подрастающего поколения	– тематические лектории; – беседы; – лектории; – кинопоказы.	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Выездные внеклассные мероприятия	– Посещение театров, музеев, концертных залов учащимися ВДШИ (г. Москва, г. Тверь, г. Клин)	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
<b>III. Методическая деятельность</b>		
Непрерывность профессионального развития педагогических работников	– обучение в ВУЗах культуры и искусства; – Посещение курсов повышения квалификации преподавателей и руководителей; – Профессиональная переподготовка педагогических работников.	согласно Плана работы ВДШИ на учебный год
Изучение передового опыта, современных методов	– Посещение семинаров, лекций, открытых уроков,	на основании Плана работы

работы в ДШИ	мастер-классов, методических конференций;	НМЦ МО
Обобщение передового педагогического опыта	– Проведение открытых уроков преподавателями; – Участие в педагогических чтениях; – Составление докладов, рефератов, сообщений.	согласно Плану работы ВДШИ на учебный год
Аттестация педагогических работников	– Создание портфолио педагогического работника; – Проведение открытых уроков для эксперта.	на основании графика аттестации НМЦ МО





